Guatemala, 30 de septiembre 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez Directora General Directora General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-457-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III, Dibujo artístico III, Diseño gráfico.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I. Escultura II, Escultura III, Dibujo artístico III, Diseño gráfico.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III, Dibujo artístico III, Diseño gráfico.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Escultura II, Escultura III, Dibujo artístico III, Diseño gráfico.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Luisa Fernanda Roque Cuadros

Dirección de Formación Artistica Dirección General de las Artis

F.

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Escultura I, Escultura II, Escultura III, Dibujo artístico III, Diseño gráfico, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula.

- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Escultura I, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Escultura II, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de escala de rango.
- 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Escultura III, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de escala de rango.
- 4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo artístico III**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- 5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Diseño gráfico**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

F. Luisa Fernanda Roque Cuadros

F.

Director Técnico III
Directión de Formación Artistica
Dirección General de las Artos
- MICLOE-

ANEXOS

- Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.
 Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.
 Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura III.
 Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo artístico III.
 Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño gráfico.

1. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

DEL MES DE SEPTIEMBRE 2022	Período
Conoce el proceso de la fundición en concreto, para la reproducción de sus obras escultóricas.	Competencias
Aplica la técnica correcta de la fundición en concreto.	Indicadores de logro
Proceso de la fundición en concreto. Acabado de la pieza final.	Contenidos
Desarrollará el proceso de molde en yeso. Proporcionará el acabado de la pieza final.	Actividades
RUBRICA En clase. Fundición RUBRICA En clase. Acabado	Evaluación
RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno Lápiz Yeso Cemento Vaselina RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet APLICACIONES WEB WhatsApp OneDrive Zoom	Recursos

1. Cronograma del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades									DEL	DEL MES DE SEPTIEMBRE 2022	DE SI	EPTIE	MBR	€ 202	20						
Fecha	_	N	5	6	7	7 8	9	12	13	9 12 13 14 15 16 19 20 21	15	16	19	20	27	22	23	26	 27	27 28	\dashv
Desarrollará el proceso de molde en yeso.			×	×				×													
Proporcionará el acabado de la pieza final.									×				×	×				×	 ×	×	×

1. Cuadro del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular

B: Bueno

MB: Muy bueno

5 	4 Si	3	2 R	1 0	No.
Valiente, Miriam Saraí	Sancé Nerio de Linares, Sandra Patricia	Salazar García, Hector Eduardo	Rodríguez Echeverría, Dulce Zoé	Orellana Roque, Angélica Naría	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE
MB	MB	MB	MB	MB	RUBRICA En clase. Fundición
ш	п	ш	т	т	RUBRICA En clase. Acabado

2. Planificación del curso Escultura II

Establecimiento

DEL MES DE SEPTIEMBRE 2022	Período
Demuestra sus habilidades en la creación de un busto, aplicando la técnica correcta para la proporción del rostro.	Competencias
Conoce puntos principales para lograr un busto correcto.	Indicadores de logro
Creación de busto. Materiales y herramientas.	Contenidos
Ejecutará la creación de busto. Conocerá los materiales y herramientas a utilizar.	Actividades
RÚBRICA En clase. Busto RÚBRICA En clase. Materiales	Evaluación
RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno de apuntes Lápiz 2B Barro y/o plasticina Estecos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Internet APLICACIONES WEB: WhatsApp OneDrive Zoom	Recursos

2. Cronograma del curso Escultura II

Establecimiento

9 12 13	9 12 13 14	9 12 13 14 15	DEL MES DE SEPTIEM 9 12 13 14 15 16	9 12 13 14 15 16 19	DEL MES DE SEPTIEMBRE 2022 9 12 13 14 15 16 19 20	DEL MES DE SEPTIEMBRE 2022 9 12 13 14 15 16 19 20 21	22	22 23	22 23 26	22 23 26 27	22 23 26 27 28	Actividades	Fecha 1 2 5 6 7 8		Ejecutará la X X X creación de X X X busto.	×	×
12 13	12 13 14 X	DEL MES DE SEF 12 13 14 15 X	12 13 14 15 16 X	DEL MES DE SEPTIEMBRE 2 12 13 14 15 16 19 X	DEL MES DE SEPTIEMBRE 2022 12 13 14 15 16 19 20 X	DEL MES DE SEPTIEMBRE 2022 12 13 14 15 16 19 20 21 X	22	22 23	22 23 26	22 23 26 27	22 23 26 27 28			0.60 .3			
13	13 14 X	13 14 15 X	13 14 15 16 X X X	13 14 15 16 19 X X	DEL MES DE SEPTIEMBRE 2022 13	DEL MES DE SEPTIEMBRE 2022 13	× 22	X 22 23	22 23 26 X	22 23 26 27 X	22 23 26 27 28 X		12				
	× 14	X 14 15 X	14 15 16 X X X	14 15 16 19 X X	14 15 16 19 20 X X X	14 15 16 19 20 21 X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	× 22	× 22 23	X 22 23 26	22 23 26 27 X	22 23 26 27 28 X	DEL N	13				
22 23 26 27 28 29 X X X	22 23 26 27 28 29 X X X	22 23 26 27 28 29 X X X	22 23 26 27 28 29 X X X	22 23 26 27 28 29 X X X	23 26 27 28 29 X X	26 27 28 29 X X	27 28 29 X X	X 28 29 X	× 29				30				

2. Cuadro de notas del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular

B: Bueno

MB: Muy bueno

o,	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA En clase. Busto
-	Gómez Avila, María Ester	MB
2	Manchamé de Pérez, Evanelie Jordán	MB
ω	Morales Zacapa, Alan Cristian Jefry	В
4	Ramírez Rivas, Marlin Carina	MB
51	Velasco Semeyá, Angel Emanuel	MB
6	Velasco Semeyá, Genesis Esther	MB

3. Planificación del curso Escultura III

Establecimiento

DEL MES DE SEPTIEMBRE 2022	Período
Adquiere conocimiento acerca del afilado y acabados en la madera, para implementarlo en sus futuras obras.	Competencias
Conoce el proceso de afilado y acabado en la madera.	Indicadores de logro
Afilado de herramientas: formones y gubias. Acabados: lijas, barnices y patinas.	Contenidos
Ejercitará el afilado de herramientas: formones y gubias. Conocerá los acabados: lijas, barnices y patinas.	Actividades
RÚBRICA En clase. Ejercicio RÚBRICA En clase. Acabados.	Evaluación
RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuademo de notas Lápiz 2B Piedra para asentar Lijas Piedra para asentar Computadora Internet APLICACIONES WEB WhatsApp OneDrive Zoom	Recursos

3. Cronograma del curso Escultura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

N	2 13 14	DEL MES DE SEPTIEN 2 13 14 15 16	DEL MES DE SEPTIEMBRE 2 13 14 15 16 19	DEL MES DE SEPTIEMBRE 2022 2 13 14 15 16 19 20	21	22	22 23	22 23 26	22 23 26 27	22 23 26
	13 14	13 14 15 16	13 14 15 16 19	13 14 15 16 19 20		22	22 23	22 23 26	22 23 26 27	22 23 26 27 28

3. Cuadro de notas del curso Escultura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular

B: Bueno

MB: Muy bueno

2 De Rosa	1 Cerin, N	No. NOMBE
De Rosa Cervantes, Katheryne Vanessa	Cerin, Neyfer, Gustavo Adolfo	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE
ш		RÚBRICA En clase. Ejercicio
MB	MB	RÚBRICA En clase. Acabados

4. Planificación del curso Dibujo artístico III

Establecimiento

DEL MES DE SEPTIEMBRE 2022	Período
Aplica la figura humana integrada al ambiente: al estudio, jugando con las luces y las sombras, para la aplicación de futuras obras artísticas.	Competencias
Aplica el canon, luces y sombras según la figura humana en un ambiente: estudio.	Indicadores de logro
Figura humana integrada al ambiente: al estudio.	Contenidos
Elaborará una obra de estudio de figura humana integrada al ambiente: al estudio.	Actividades
RÚBRICA En clase. Obra	Evaluación
RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno de notas Lápiz 2B RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet APLICACIONIES WIEB WhatsApp OneDrive Zoom	Recursos

4. Cronograma del curso Dibujo artístico III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Elaborará una obra de estudio de figura humana integrada al	Fecha 1 2	Actividades
	O1	
	6	
× ×	7	
×	8	
	ဖ	
	12	
	13	DEL
×	12 13 14 15 16	VIES I
×	15)E SE
	16	PTIE
	19	MBRE
	20 21	DEL MES DE SEPTIEMBRE 2022
×	21	
×	22	
	23	
	26	
	27	
×	28	
×	29	
	30	

4. Cuadro de notas del curso Dibujo artístico III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular

B: Bueno

MB: Muy bueno

The state of the s	1 Cerin	No. NOM
	Cerin, Neyfer, Gustavo Adolfo	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE
-	П	RÚBRICA En clase, Obra

5. Planificación del curso Diseño gráfico

Establecimiento

DEL MES DE SEPTIEMBRE 2022	Período
Demuestra los tipos de diseño comercial, para la creación de una pieza gráfica dentro del salón de clases.	Competencias
Aplica el diseño comercial, según las necesidades de su emprendimiento.	Indicadores de logro
Diseño comercial	Contenidos
Identificará los derivados del diseño comercial.	Actividades
RÚBRICA En clase, Hoja de trabajo	Evaluación
RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno de notas Lápiz 2B RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet APLICACIONES WEB WhatsApp OneDrive Zoom	Recursos

5. Cronograma del curso Diseño gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

5. Cuadro de notas del curso Diseño gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular B: Bueno MB: Muy bueno E: Excelente